

«EN-NADIM»

الاشتراك

عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومضادة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



مجلة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدين والمنحور وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gharab
العنوان: صندوق البريطة عدد ١٠٢ - تونس
Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ٢٧ افريل ١٩٣٥

تحتوي كل يوم سنت

يوم السبت ٢٢ محرم ١٣٥٤

ملحوظات باليد...

سيدات محجوزات

سبحان مقسم العقول !

قرا الناس في الصحف المحلية خبرا غريبا بقول
ان احد اعوان الجند رمة بطريق حرام الانف فساد
الى فندق المحجوزات سيارة نقل سيدات تونسيات
لان سائقها عجز عن دفع خطية وجبت عليه لسرعة
سيرة .

وانا بدوري اتعامل اية مضرة فادحة كان
العون بتوقعها لو انه اخذ رقم السيارة وانظر السائق
الى حين ... ؟

وسؤال اخر . ا كان مبادرا بابداء هذا النشاط
وباثبات مثل ذلك التصرف لو كانت السيارة حاملة
لسيدات غير مسلمات ؟ . الامل ان لا تتكرر هذه
الاعتصافات المكثرة !

اشقياء ... !

تعددت وتوالي اعتداءات ونجاة اليهود سيث
احيائهم على المارة من المسلمين بالضرب والسلب . ولا
ندري اية (نمرة) عارذتهم فعادوا الى اقرار هذه
المظالم والى ارتكاب هذا الجور الذي نسال المولى
تعالى ان يكفي الجميع شره !

ففي ساحة سيدي مردوم حصل اعتداء تلسو
اعتداء وكان من الشجاعة ان يتعالى جماعة منهم على
واحد يضربونه ويسلبون ماله ويهربون !

ولا اظن ان ادارة الحفظ غير غامضة ما بجيب
عليها تلقاء هذه الاحوال !

يجب عليها . ان اعوزها الفهم . الا تدع
هاتيك الحارات خالية من اعوانها يهت فيها ارايك
الاشقياء فسادا فيعتدون ويسلبون . (وهات فيهم
صوردي) ... !

الغرض مرض !

بعض الاراء . و بعض حملة الاقلام بحق وبغير حق
في ايامنا هذه !

فكاتبين من متكلم ومن كاتب يسري ان يكون
الحكم الفرضي حكومتهم . وهو في الواقع لا تراه يكلم
او يكلم الا ابعاء توجهه اليه نفسه ذات الفرض . ا
لا خير في من يرفع القسام لان يسلا رؤوس
القارئان بان نلانا لا يختلف عن الملائكة الاظهار
في صلاحه وتقواه . وراه الحجاب ما يفيدك ان
هذا الكاتب مغاير الحق بقوله يسك طرفه فلان
ذلك المدح وما المادح عن تلقاه من محبص !

ولا خير في من يجهل النفس لان يقتنع بان
زيدا هو ابليس .هينه . وما الحق الا ان صاحبك
كذاب اشر وفي نفسه حاجيات . وام تكن في زيد
فطانة ... !

هذان اثيمان حقا . . ورحمك ربادة تسبطن
فيها اغراض النفوس على الافهام والاقلام . فترفع
عقيرة المنفع والمستنير بانه ذو الراي المصعب وذو
القول الفصل في كل مقام !

وترفع ايضا عقيرة الفرض بما يوحيه اليه مرض
نفسه وبشاه ان يكون قوله الاصل !

رحمك ربي بقوله بتقاضيها هذان الاثيمان
فيقتلها عن اقوال الصادقين !

لا خير في الاثنين يا صاح
وصحيح ما قاله الاولون من ان الفرض مرض

شفي الله عباده وهو اللطيف الخبير !

حسين الجزيري

انذكر اني وقت اناء مطالعاتي على نادرة
فكهة اليك معناها لا افظها :

كانت محجوز شطاه تقطن بهدارة ذات منازل
عدة . وبقطن بجوارها شاعران اثنان

وكانت المحجوز مأكلة للدجاجة مبيتة نضج في
كل صباح بيضة بدون فنور ولا انقطاع !

وما تكون البيضة في كل نهار الا غداء لاحد
الشاعرين !

نحلمها صاحبها اليه يوما مبرهنة على ان
شفقة عليه وعطفا يوزعها لا كرامه

اما زميله الشاعر المحروم فقد كانت صاحبة
الدجاجة لا تنظر اليه الا كما تنظر الى الشيطان الرجيم !

وهذا الاكرام وذلك الحرمان قد اوزعا شاعري
حديثنا لان بقولا شعرا ... !

اغخذ المحظوظ من هاتيك المحجوز الخبز بون
يشهى القوائد الضافية الوافية متفردا في قسوم ربة
الدجاجة وما فازت به عن الصبايا من الفنج والخور .
ويأض الجبين وسواد العينين . وما الى ذلك من جمال
فنان . لا يتوفر في الانسان !

وطفق زميله البعوض بضع من الشعر اكدا
في هجره الجارة الجائرة فلم يسد عيبا الا وبها الحق .
ولم يترك فيها الا وفيها الصقة . ولا يزالان مختلفين
هذا مغرق في مديحه . وذلك مبعث في هجسه . ما
دام للبيض طريق واحد لا يتعداه !

تطابق هذه النادرة . على ما ارى . اخوال ذوي



هذا انت ؟

وهذا صرتك يرتفع من جديد ؟

يا للعجب العجيب لاصحاب الطرق . انهم لا يسكنون ولا تنفخت اصواتهم الا ليحذركوا ويحذروا ضجيجهم بعد حين ومن جديد !

نفس عقلاء القبروان الصعداء يوم ان تراجعت البدعة واعرض الناس عن احاطة العريس ليلة عرسه بابناء (الزاوية) بملون القضاء بما تعلم من اذكار في قالب غناء . فيشتبه الامر على السامع ولا يدري أهو سامع - عرادة - ام اولئك من الذاكرين !

ويقول المخبر ... ما كدنا نهيل التراب على هذه البدعة - بدعة ضجيج اهل الطريقة في الافراح والمثائم - حتى نفخ الشيخ الذي تراءى في المقصاعلاء فيها وانفثها واحياها . ومن جديد رابسا عريسا في الايام الاخيرة لم يرف الى اهله الا بعد ان احاط به الجماعة وبشوا باصواتهم الى غنان السماء !

ومما بهم ذكره ان (النعمة) الرئيسة لدى الشيخ اليوم هي نعمة انشودة (لا حول ...) تلك التي فنت الشيخ قيات بين وبين وازر العاملين على اذاعتها ونشرها في مواكب الحافلة ... !

كلمة مخمرة : يا اهل العقول اعرضوا عن البدعة واعملوا على اعادتها الى رسمها ! (انسا)

كل نفس ذائقة الموت

انتقل الى رحمة الله تعالى الوجيه السيد محمد بن سالم الحفيان يوم الجمعة الماضي بالمستشفى الصادقي اثر مرض عضال لم يمهله فكان لنعيه رنة اسى بين جميع اصدقائه الاحرار . وقد نقل جثمانه الى الجلم حيث مقبرة اسلافه . فزاء لاسرة الفقيد ولاخوته السادة البشور وصالح والظاهر الحفيان واثقه المسؤول ان يشهد الفقيد برحمته ورضوانه .

كلمات شائعة

الصبر مفتاح الفرج . هكذا المثل يقول . وما نحن بمسكون بهذا المفتاح وقد تعاضى الباب نصيب فتحه !

يحكون ان الاقبال على (قوبس) في هذه الايام عظيم فمالؤمل ان يقتصر زواره على الاستشفاء . ولا يقبلون على المائدة الخضراء !

كثيرون نود ان يبادروا بالحضور لتمثيل رواية (الفرور) ففي الرواية مسا بجعلهم يفهمون حقيقة انفسهم حق الفهم ... !

من العجيب ان شاعرا قديما قال (خطبت فكنت خطبا لا خطيبا) وكما ترى فهو يخاطب اناسا يعيشون في ايامنا هذه ... !

اخبرت (النهضة) في عمدة الارباء عن وفاة امرأة فقالت (فارت هذا العالم القاني الى حيث الحياة الصرمدية) ولا يزال البحث جاريا عن معنى .. الصرمدية . هكذا بالصاد ... !

وصل تونس (مئات) من السواحين فطاقوا بسارجهام العاصمة وتفرجوا على (الالف) البطالين بالمقاهي ... !

انهم الله على بعض جهات المملكة بالمطر النافع ومما يفرح الفلاحين هناك انهم - فقط - سينجون من حفظ المأمورين بالاستخلاص ... !

نشر المجلس البلدي احصائية في الالواح الجديدة الحاملة لاسماء الانهج ولم يقل لنا ماذا كان القلم العربي هو الاسفل ب تلك الالواح ... !

نعيبة

يعزي النديم اسرة - برحمته - في فقد المنعم السيد حسن من كان مثالا للفضل وكرام الخلق . امكنه الله فراديس جنانه ورزق والده وكافة عالهمة نعمة الصبر الجليل .

منظر عجيب ومجل

حاذني صاحب - وكان اسيفا جدا - فقال اني لقد شاهدت - منظرا عجيبا ومججلا - فبينما انا اسير بساحة القصبا واذا بعربة تحمل طبالا وزكرا يترننان على التنبها بالانشودة الجديدة التي اشترتم لبشاعتها في نديم الاسبوع الماضي وهي قولهم (لا حول ... الى آخرة) وجلس بجانب سائق العربة شخص توجه به من الراس الى القدمين كنية كبيرة من (الفلفل الشايج) وقد مسك بعود نهارة لوحة كتب بها طالع الانشودة السانقة الذكر !

قال : وحتى الان لم ادر ما هو الغرض من تلك الزفة وما علة الاهتمام بانشاد هاتيك - الفتاة - على الطلبة والزكرة . وما معنى ارتداء حامل اللوحة لحلة من الفلفل الشايج . وقد شاح ريق في البحث ولم استقد !

فماذا بقصدون بهذه المسخرة الطائفة في شوارع البلاد . وحتى متى لا يفرق الناس بين ما يشرف وما يجلب امار والسخرة والاستهزاء ؟

لست ادري !

انما اعرف شيئا واحدا وهو ان ذلك المنظر (الرائق ...) قد استلقت انظار المارة من مختلف الاجناس واضحكهم كثيرا ... ! (ابله)

شعر الشيخ عاشور

قال يخاطب (زمارة) الزوال بسوسة :

ايما زمارة ماذا الصباح

صباح ليس بعقبه بحماح

خفي نصف النهار بكل يوم

بصداع راسنا هذا التواح

ولكن لا فنيك كل خير

يحق له من الناس امتداح

تصوتك للظهور يقول هيو

وذالك فيه اكل وارتياح

على كل وظيفة فيه نفس

ومن نفع العباد له الصماح



• نظرة الوجه في الصدق •

(نظرة) مضاف وهي الحسن والبرونق تقول وجوه الصادقين المخلصين نظرة وجوه المشغلين كاسفل الطاجين في سواده . وكحال الحزين في حصاده . وقال مصنف كتاب (أفوال الحائرين في أحوال الطائرين) :

إذا ما كنت في الأعمال مخلص

ولم تعمل كمن في الناس يرض

فوجهك ابيض ما دمت حيا

وغيبك وجهه أبدا منقض

ومسا بهيك ان قدمت خبرا

إذا ما كان غيرك قد تخلص

(الوجه) مضاف إليه . يقول الصالح ابن هـ

عطالب ببعض الاداءات لا ارى وجهك غدا الا

بالمال في حبن لا يجد المسكين قنة بصل بجملها

عشاء . وقولهم (في الوجه سرايا وفي القفا مقص)

هو مثل قد شاع في زماننا كثيرا لما أصبح عليه جل

الاصدقاء من المواربة وما عطف عليها .

(سيف) حرف جر كفوك في (جره) تصرفات

غريبة يقال انها واقعة في غياب العامل وقد طفحت

بها مكاييب منشرها بعد التثبت مما جاء فيها

(الصدق) مجرور وهو من العناصر التي زهد

الناس فيها وقل من يعمل بها او يحتاج اليها والله اعلم

(٣٦٨)

جوامع موسة

الى جوامع ومساجد مدينة موسة نلفت نظره ادارة الاوقاف اهلها تهاب لما يجب عليها من الاعتناء بتلك الجوامع الباقية على حالة اسبقه من الحسراب والافتقار الى الحصر اللازمة وبذلك تجيب كافة المصلين بمصاحف الساحل وقد تلقينا منهم كثير النذر من جراء ذلك .

اختيار هامة

بسا لطيف

قدمت مطالب كثيرة للحصول على رخص لسوق السيارات قبلت الادارة بعضها ورفضت البقية والله المسؤول ان يحفظ ارواح عباده !

شهادة

انا المصحح اسفله اشهد بانني لما شربت من ماء البشر الكافنة بين البرسم وبين الحصة شعرت بقوة في حركة الهضم حتى اني استطعت ان اهضم اشتراك جريدة عربية لمدة ثلاثة اعوام (طاه)

محادثة

اهتم مندوبنا الخاص بمقابلة احد الذوات ممن حلوا بالعاصمة في الايام الاخيرة قادمين من بعض جهات الولاية وقد جرت بينهما هذه المحادثة :
المندوب - يا مرحبا قدومكم . وباسم جريدتنا الفراء ارجوكم الافادة عن سبب هذا القدوم السعيد ؟
القادم - نعمنا فيقيدني رفقاوي عن الفرض الذي ندمنا من اجله لا اجعل عليكم بالافادة
فائق مندوبنا على لطف محذره وودعه شاكرا

عربية الناضجة

يقف مطالع عدد بسوم الارهاه الاخير من جريدة النهضة (العربية) على ما جساء في افتتاحية العدد (عدد ١ سطر ٥١) من قول المحرر :

(والحال ان هذا قد بات «فاد» لكل قدرة على الدنع) - ذلك نحو جريدة النهضة العربية فخر الصحافة في هذه البلاد .

جريدة القربال الفراء

لمناسبة دخول زميلتنا «القربال» الفراء الصادرة عن (بوانس ايرس - اميركا) في عامها الثاني اصدر صاحبها الشريف البارع الاستاذ السيد (احمد دقماق) عددا فنيا يقع في (٤٠) صفحة طائفة بافيد بالبحوث الاجتماعية والسياسية والاقتصادية . ككثير من الرسوم الشمسية لطائفة من النظم والادباء . نسأل القربال تهاني التديم واجمل تمنياته .

بماذا اجيب ؟

متى سألني سائل فقال . على م نرى الادارات والبنوك والمدارس والمصالح تقفل ابوابها كلما حل العام الميلادي . ولا نرى لها من عطلة في مفتاح العام الهجري ؟

بماذا اجيب ؟

في اول جابني بتاح للموظفين ان يتعمروا بالراحة اياما . اما في اول محرم فلا يشهر الموظف التونسي بانه اقبل عامه الجديد . وما له في هذا العيد . المقدس لديه . من راحة ولا احتفال !

اريد ان اعرف لماذا اجيب سائلي عن هذا ؟

اقرا ما باتني

استمر بعض من مشربنا على م طائفهم في الابقاء بمعاليم اشتراكهم فكانهم لا يعرفون ما تنفقه باستمرار على الجريدة التي يتناولونها اسبوعيا بكل انتظام فلعل هذا البعض يقتبه لحق الجريدة عليه فلا يزد ملاحظة

رواية الفزور

تقدّمها جماعة الفيل العربي على المسرح البلدي مساء السبت ٢٧ افريل - رواية شرقية عربية اجتماعية فيها العبارة والمروعة فلا تدعها تفوتك

المصادرة

رواية سبيلها (الفرع المدرسي لجمعية المسرح) على مسرح قصر البساتين الفرنسية بنهج باريس مساء السبت ١٨ ماي المقبل - رواية تونسية لا يجمل بالتونسي ان تخب عن تمثيلها

الحجلان - ابنتي

قريبا تدحف جمعية (المسرح) روادها بروايتي الحجلان وابنتي التونسية التعريب في حفلة واحدة - روايتان فكاهيتان مضحكتان فانتظروا اعلانات التاريخ

«مغازة السيد محي الدين القليبي»

سوق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد زائرنا اصنافا من الاقمشة الوطنية منها فضالي صوف رفيع لصنع الجباني . كما يجد الكثير من البضائع التونسية كالمسنديل والسوابين والبطورات المختلفة والشروبوات المتنوعة ودون ذلك . اسعار معتدلة ومعاملة بخسة

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المثار

وقالت جريدة (الكرخ) المراتية :

جريدة النديم - بمناسبة دخول الزميلة القراء
جريدة النديم التونسية في عامها الخامس عشر فقد
اصدرت كعادتها عددا ممتزا جاء على غاية عظيمة
في الترتيب الصحفي . وقد اشترك في تحريره جملة
الادب والتقد الزبنة والسياحة . فدا لكرخ تقدم
للزميل المجاهد حسين الجزيري صاحب النديم
بالتهنئة الحارة وترجو للنديم الاغر تقدما باهرا ونجاحا
مطردا .

حل اللغز

عنينا بلغز العدد الماضي لفظ (مترزا) وقد
انجح في حله الادباء : يوسف المالح (١) ح م ق
(٢) محمود غنيرة (٣) محمود بن عمار (٤) محمد الصغير
الورتاني (٥) الشريف بن احمد (٦) علي بن ضو
الفاكري (٧) الشاذلي بن عاشور (٨) م . ط . صالح
اليفر . محمد الامين اليقر . محمد رشاد الحنفي .
الحادي ابن الحاج الغربي . عمر بكير . محمود
المصودي . صلاح الدين ذياب . ه . ع . البشير بن
عاشور . نصر المروزي . محمد المؤدب . محمود ابو
رفيه . محمد السنوسي المروزي . عبودة المنيف .
محمد بن سالم الفراتي . احمد ببي . الحاج عبد القادر
بن عيسى . احمد ابن الحاج علي الورغي . علي بن
الحاج محمد بريمه . البشير بن حميدة القسبي

« بخور بغداد »

اذكى انواع (النم) مركب باحسن طريقة
فنية يطلب من صاحبه السيد محمد اللوز نهج
الباب ٣٠ - مفاقر ومن نهج سيدي بن
عروس عدد ٢٤ تونس

« معمل العطور الرفيعة »

لصاحبه زواي الحاج
نهج بيكارد رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته
الغنية المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- معاملته حسنة واماره منابة -

المكتبة العلمية

• لاصحابها : محمد الامين واخيه الطاهر •

نهج المكتبة عدد ١٢ - تونس

اطلبوا منها الكتب الانية :

- ٠٤٠٠ فاطمة بنت محمد (ص)
- ٠٤٠٠ البحث عن الله
- ٠٤٠٠ حبة الرمان قصص عربية
- ٠٤٠٠ الحسين بن علي حفيد النبي (ص)
- ٠٥٠٠ ابوبكر الصديق
- ١٢٠٠ الاديب لطه حسين
- ٢٨٠٠ محمد - حسين هبكل
- ٠٧٠٠ ادواف
- ١٠٠٠ الثورق اللغوية لاسي هلال
- المسكري مجلد

« حمام دار الجسد »

اشهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة
مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه
لزائريه واجور الاغتاس كالمتاد
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع
الشروبات الاصيلة اللذيذة الموجودة ايضا
بسوق السراطين عدد ١٢ ونهج سيدي منصور
عدد ٣٠ فاطمها من الحمام المذكور ومنز
هذين المحلين .

« الغراب والقرادش »

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها
والقرادش المتنوعة الصنع فليقتصد محل السيد
محمد الجزيري نهج الس عدد ٤٧ تونس

« لكل داء دواء »

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

« ميدلية علي بو حاجب »

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة
ابن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الذبوان عدد ٥ - تونس

• من صديقي ؟ •

من يرد الضيم عني - والبلاء
وبيزيل الهم عني - والشقاء
وبحب الصبح عني - والصفاء
ذا صديقي
من يواسيني بعطف - وابسام
ويحييني بلطف - واحترام
ويناجيني بطرف - وانسجام
ذا صديقي

من ارى سري لديه - في ضمان
وارى قلبي عليه - في امان
واراني من يدسه - لا اهان
ذا صديقي

من ارى منه اقتباسا - للجدد
او ارى منه التماسا - للبعد
او ارى منه اقتباسا - من بعد
ذا صديقي

من اذا باع الزمان - بشتريني
من اذا ضاق المكان - بشتريني
من اذا جد الهوان - بشتريني
ذا صديقي

من بدا يوما مثالا - للثبات
او بدا سحرا حلالا - في الغفلات
او ارى منه جمالا - في الصفات
ذا صديقي

« الجريدة السورية اللبنانية » (محمد بلران)

كلمات كبيرة

لا نجاح لامة نبذت دينها ظهريا ولا فلاح

لقوم اسهبدوا لشهواتهم

« الضمير الحي وسادة لينة يستريح عليها المرء

المفتقر الى اعنائه

« انه ذو ارادة حديدية . لكن العار تصهر الحديد

« قد يكون احرام الاسد عن الوءوب نتيجة

احتقار القرية لا خوفا منها عبد المسيح حداد